

Guatemala, 31 de marzo de 2020.\_\_\_\_  
Informe No. 003-2020.\_\_\_\_

Licenciada  
**CINZIA RENATA DI CHIARA FLORES**  
Viceministra de Cultura  
Su Despacho

Estimada Viceministra:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Profesionales número 148-2020**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 7-2020**, correspondiente al **mes de marzo** del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando **Factura número de DTE 2562802699 Serie EF31D813**.

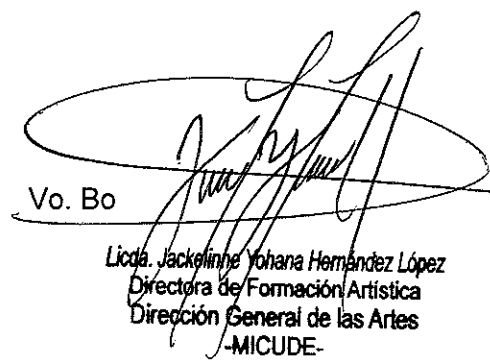
**Actividades realizadas**

- a) Apoyar al Director de Formación Artística, en las distintas reuniones y mesas de trabajo que se programen en las diferentes escuelas, conservatorios, academias y orquestas.
- b) Apoyar en la agilización de procesos administrativos de la Dirección de Formación Artística.
- c) Apoyar al Director de Formación Artística a gestionar apoyó económico en las diferentes instituciones nacionales e internacionales.
- d) Brindar a las distintas dependencias que conforman la Dirección de Formación Artística a gestionar apoyó económico y logístico con otras dependencias del ministerio y del estado.
- e) Apoyar al Director de Formación Artística, en asistir a las distintas actividades y/o reuniones, que se programen en el Ministerio de Cultura y Deportes y otras que no se encuentren programadas.
- f) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en agilizar la entrega de los distintos informes que solicitan las distintas dependencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- g) Brindar apoyó en el seguimiento y acompañamiento a los eventos y cotización, licitación y compra directa propios de la Dirección de Formación Artística.
- h) Apoyar a la Dirección de Formación Artística, en la logística y producción de las presentaciones Artísticas, de las instituciones de la Dirección.
- i) Apoyar a la Dirección de Formación Artística en el análisis de necesidades y mejoras en procesos administrativos e infraestructura de los establecimientos formativos de la Dirección.
- j) Otras actividades afines relacionadas con el cumplimiento de este contrato.

## Resultados Obtenidos

- ✓ a) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística asistiendo a la mesa técnica con el Director y personal docente de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "Rafael Rodríguez Padilla" en la que se analizó y definió la ruta crítica a seguir para resolver la solicitud para la reposición de cursos reprobados por alumnos del plan diario.
- ✓ b) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística consolidando la información requerida por la Delegación de Planificación con la Proyección de Beneficiarios para los centros educativos de formación artística para el año 2020.
- ✓ c) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística consolidando la información requerida, según circular DPMI-139-2020, en relación al costo por renglón presupuestario de las actividades realizadas del 17 al 21 de febrero, en el marco del gabinete presidencial en el departamento de Quetzaltenango.
- ✓ d) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística consolidando la información requerida por la Delegación de Planificación relacionada a las intervenciones de la Dirección del ejercicio fiscal 2020 en el departamento de Sacatepéquez.
- ✓ e) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística consolidando la información requerida, según circular DPMI-DGA No.10-2020, en relación al costo por renglón presupuestario de las actividades realizadas del 16 al 18 de abril, en el marco del gabinete presidencial en el departamento de Retalhuleu y sus municipios.
- ✓ f) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística consolidando la información requerida por la Delegación de Planificación relacionada a las intervenciones de la Dirección del ejercicio fiscal 2020 en el departamento de Retalhuleu.
- ✓ g) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística redactando términos de referencia para contratación de técnicos y profesionales para el área financiera durante el mes de Marzo según las necesidades planteadas por la Directora de Formación Artística.
- ✓ h) Se apoyó a la Directora de Formación Artística asistiendo a la mesa de trabajo para el análisis de la ejecución presupuestaria del mes de marzo de 2020.
- ✓ i) Se apoyó a la Dirección de Formación Artística dando seguimiento a la instalación final del sistema de cámaras de seguridad en la Escuela Nacional de Danza "Marcelle Bonge de Devaux" del Ministerio de Cultura y Deportes.

  
Juan Salvador Sandoval Guzmán

  
Vo. Bo

Licda. Jackeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-